

Технический райдер группы «Бармалеи»

Состав группы

1. Вокал (Анна)
2. Гитара, вокал (Виктор)
3. Бас-гитара, вокал (Стас)
4. Клавишные (Юрий)
5. Барабаны (Александр)
6. Флейта (Нелли)

В группе 3 равноценных вокалиста (Анна, Виктор, Стас).

Оборудование

1. 3 микрофонные стойки типа «журавль» для Анны (вокал), Виктора (гитара), Стаса (бас).
2. 3 вокальных микрофона Shure 55SH series II (предпочтительнее) или Shure SM58.
3. Инструментальный микрофон для подзвучки флейты.
4. Пульт для нот (флейта).
5. Инструментальный микрофон для подзвучки перкуссии.
6. Гитарист обычно привозит комбик VOX VX50 GTV. Комбик должен быть приподнят над сценой (стоять на стойке или на стуле). Если гитарист по предварительной договоренности не привозит комбик, предпочтителен ламповый Fender.
7. Микрофон со стойкой (или подвесной) для подзвучки гитарного комбика (если большое помещение и требуется подзвучка).
8. Басовый комбик (мощность и варианты подзвучки — сообразно размерам сцены или зала).
9. 2 стойки для гитар (гитаристу и басисту)
10. Клавишник обычно привозит комбик VOX VX50 KBD. Комбик должен быть приподнят над сценой (стоять на стойке или на стуле). Для дополнительной подзвучки клавиш в линию в комбике имеется линейный выход (моно). Если по предварительной договоренности клавишный комбик

не привозится, требуется линейный стерео-вход для клавишных и обязательно отдельный монитор для клавиш.

11. Стойка для клавиш.
12. Ударная установка — бочка, алыт, флор, стойки: малый, 3 стойки под тарелки, хай-хэт.
13. Круглый, мягкий стул для барабанщика.
14. 3 розетки не далее 1 м от клавишника.
15. 2 розетки рядом с гитаристом.
16. 1 розетка рядом с басовым комбиком.
17. Сценические мониторы. Желательно 6 шт. по одному на каждого музыканта с отдельной настройкой баланса.

Бытовой райдер

6 бутылок воды без газа 0.5 л. на сцене

В перерыве чай, кофе.

Стейдж-план

«БАРМАЛЕИ»

